

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

— Ήλιδης στό θέατρο. Παινελήμιος "Έρωτος"; Μά δὲν μου είπες ότι είδες αύτό το δράμα;

— Ναι, το είδα... άλλα δηγούρια και με το κανούριο μου φέρεμα.

"Εστάλη υπό της Τροπαιούχου Ελλάδος

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΙΟΥ",

*Αθήναι, 38 οδός Ευφράτεων
την 29 Σεπτεμβρίου 1914.

Ο ΙΔ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΞΕΣΠΑΘΩΜΑΤΟΣ

Την 30 Σεπτεμβρίου έληξεν ο ΙΔ' Διαγωνισμὸς Ξεσπαθωμάτων πρὸς ἑγγαφὴν συνδρομητῶν καὶ ἀγροτῶν εἰς τὴν "Διάπλασιν" διὰ τὸ ἔτος 1914.

Ἐπομένως δύος συνδρομητῶν ἐγγράφετε καὶ διατάσσετε δύο φύλα παλαιστῶν τούς ίδιους καὶ εἰς τὸ ἔτος θα περάσουν εἰς τὸν νέον ΙΔ' Διαγωνισμὸν Ξεσπαθωμάτων ὁ οποῖος θὰ προκηρυχθῇ ἐντὸς διῆμού διὰ τὸ 1915. Οἱ δρόμοι τοῦ Διαγωνισμοῦ τούτου θὰ είναι οἱ ίδιοι. Τίποτε λοιπόν οὐδὲ ἐμποδίζει νικήσετε τὰς ἐνέργειας σᾶς πρὸς δημοσιεύθηκεν Ηροκήρους.

"Οσον δια τὰ ἀποτελέματα τοῦ ληφθεντος ΙΔ', οὐ δημοσιεύθησαν λίγοι προσεγγίσεις. Πρότεροι δημοσιεύθησαν νὰ σᾶς ὑπενθύμισαν, οὐτὶ εἰς αὐτὰ δὲν θάνατοφεύδουν, παρὰ ἐκεῖνοι μόνον οἱ Πράκτορες οἱ ἀπόιοι θὰ γέγονον ἐφεύρηση τοὺς λογαριασμούς τουν. Επομένους διὰ νὰ μὴ παραλείψητε πρότεροι νὰ σπεύσετε νὰ μου ἀποστέλλετε τὰ οὐειλόμενα.

ΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ 1915

"Οποιοι οἱ στρατιώταις σπεύδουν εἰς τὴν φωνὴν τῆς Ηπειρίδας, ούτοι καὶ τὰ παιδία τῆς Διαπλασίας, ἀκούντα τὴν φωνὴν της ἀνανεώσεων προμηθεύτατα ἀπὸ τούς τὴν συνθρούην τουν διὰ τὸ 1915. Μερικά μάλιστα, διὰ γὰ τὴν διευκολύνουν εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀκόμη περιστοτερον. ἀναγένουν σύγγρονος καὶ τὴν σύνθρουην τοῦ 1916. Τοῦτο ἔκαμαν αὐτὴν τὴν σύνθρουα δὲν ἐν Ιωαννίνοις Λουκᾶς Ν. Κώτσης, ή Γαλανή Πατούς καὶ ή Πυθία, — ἐκτὸς τῶν ἄλλων ποὺ προνέφεσαν. Τοὺς ευχαριστῶν δόλους αὐτὸν καρδιάς καὶ εἴμαι βεβαία, διὰ δόλους οἱ δυνάμεινοι θὰ σπεύσουν νὰ τοὺς μιησθῶν, πρὸς δημοσιεύθηκεν η προκήρυξης τῆς τακτικῆς ἀνανεώσεως.

Δὲν γνωρίζω. Φάσοι, καμιάν μετάφρασιν τῆς Μασταλιωτῶδος, μολονότι τὸν παλαιόν καιρόν, θὰ ἔρουν γίνη πολλαῖ. Μηχανῆς τῆς τολμάζοντον ἔχει πλήθος ή Ἀνθολογία. Διὰ τὰς δένεις λέξεις ποὺ ἀναφέρεται, ίδοιος τὸ ίλλουζὸν μεταφράζεται συνήθως "καύπατά" ή "πλαναίσθησα" καὶ τὸ μπουντούρα "καλλινήστοι". Ο δέναντον νότοδηθή ἀνεύ περιφράσεως, τὸ δὲ σόλιτο μοστάλε δὲν είναι πλέον "έννη λέξης, ἀλλὰ μία παγκύμιος φράσις, τὴν δηλούν μετάγειρίσανται πάντοι ἔτοι, ἵταλοι".

Τὸ δένη γαριταρέμονο μοῦ γράφει η Φράνουλα ἀπὸ τὰ Ιωαννίνα: "Δεν φαντάζεσαι πόσην γαράν έδοντι μασα, δόταν εἶδα ότι λίαν προσεγγίσθη θὰ ἔχω μεν ὄπτασιδίδον. Επόρεις αὐτὸν τὸ σχεγέλα τί μου ἐνθύμιας; Τὴν πολιορκίαν μας! Μοῦ φάνηκε ποὺς δύοσα τὴν μητρά μου νὰ μᾶς λέγῃ: — Πατρίδα, γρήγορα θάγωμας ἀστέρο φωνή!.. Σημειώσατε, διὰ τὰ τὴν πολιορκίαν τῶν Ιωαννίνων καὶ μάλιστα τὸν τελευταῖον μῆνα, ἀστέρο φωνή δὲν ὑπάρχει.

"Ηροι τοῦ 1913, κ' ἔγρα τὸν πολλάκις τὴν παρατήρησιν, διὰ οὔτε τιγκήσια ταῖριστες νὰ πάρουν θηλυκὰ φεύδοντα, οὔτε τὰ κορίτσα ἀρσενικά. Τὰ ἀσημημένα τέλοντα πάντων γυναικῶντα. Αναγένησις, Ἐλευθερία, Άλαναστα. Δέξα, κτλ. εἰμιορθοί νάνηκουν καὶ εἰς ἀγόρια. Τὰ συγκεκριμένα ὅματα, καὶ πρὸ πάντων τὰ κύρια, σινε ἀχύνετα. Φαντάσου ὁ Μέγας Ηέρως, ὁ Μέγας Άλεξανδρος, ὁ Ηηνείος, ὁ Εδέστον, ὁ Νέων, ὁ Ρήγης, νὰ είναι κορίτσια, ή δὲ Αἰγαίεριν, τῶν

Μεδίκιον, ή Τηροδάμασι, ή Λύτοροπάτειρα Εύδοκη, ή Τρελλοκατερίνα κτλ., νὰ είναι ἀγόρια! Πάσι ποτε, Καὶ δένως, δέν μάχονται! . . .

"Πρατας ἐπιτοπολάς μοῦ ἐστιλαν ἀστὴν τὴν ἔδουμάδα καὶ οἱ ἔτης: Κάστορος Καλαμῶν, Δέξα τοῦ Ἐλληνούσου, Ηεταγήτη Νεραϊδούλα καὶ Νέων. Δυστυχῶς δὲν περισσεύει γῆρος διὰ τὴν ἐκτενή ἀπάντησιν ποὺ ήταν.

ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα Ψευδώνυμα: Φάσος τῆς Θεοσαλογίης, α. (Ζ. Α.) Λευκὴ Κοῖνον, κ. (Δ. Μ.)

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρὰ Μυστικὰ ἐπιθυμοῦν ν' ἀνταλλάξουν: ή Εσημήτης (0) μὲ Βαλαναζάρη Συμμαχῶν, Δεσασμένον Ρήγον, Νοσταλγίαν. ή Νικηφόρος (0) μὲ Λορεκάτη, Κύμα.

"Η Διάπλασις ἀσπάζεται τὸν φίλους της: Δοσισμένον 1912 (ἐπίτησην) Εσημήτη (βρέθη, νὰ μοῦ γράψῃς μὲ σληνή την στενοχωρίαν, οἰκονομημένη πάντα ὑλίγονον γῆρον διὰ τὸ απαντεῖται τὸ μυστιστήριατα θα τελείωσουν ἐντὸς τοῦ ἔτους διότι τὸ τέλος θὰ ἐλθούσην πολλὰ φύλλα διπλά." Νεαράν Κοήσσων (χαίρων πολέος) Νικηφόρη (τρητήρα θὰ νομίσησες τοῦ «ξαναγενήθηκες» λαμβάνοντας ὑπετελέδον «Διάπλασιν» διὰ τὰς πληροφορίας που δὲν ἔχουν στοχηθῆσεν τὸν πόλεμον) Αμαζόνη τοῦ Ελλείποντος (εστείλαν ἐνένοι τὸ φύλλα ποὺ δὲν ἔλαβες νὰ μοῦ ειλήσης τὴν μικρὸν Νικηφόρουν φανατίζουμει τὸ χριστιανόν παιδαρίο (θὰ είναι) Εσωθίπατη Χ. Μ. (γαρέω πολὺ διὰ τὴν γνωρίμων ποὺ πειραμών τὸ φευδάρινον σου") Τρελάνην Ναυτοπούλων (πολὺ ἐνδιαφέροντας ή ἐπιστολή σου μὲ δανειζής φύλλαδία πότους ξέρεις θὺ τὰ σοῦ τὰ κατανοῦντας...). Τοπολαιούρην Ελλάδε (εστείλα ἐνένοι τὰς καλλιέργειας μου εὐχάριστας διὰ τὰ γενιθλούς σου) Θαλασσοπούλου τοῦ Στόλουν (καὶ ὁ λεός μάλιστα τὸ λέγει ακόμη γρακτηριστικότερα: «ενεγκα... ὁ πόλεμος!») Κ. Συνορ. (καλοῖς νὰ ἔλθῃς εὐχούμενος νὰ γιατσεύῃ γρήγορα τὸ πόδι, για γά σε ἴδοι καὶ εἰς τὸ γραφεῖον μου· εἰς τὰς ἐρωτήσεις σου ἀπάντης ναὶ, θέτε στείλεις φεύδονταν) Νίκον Καρφετέ (εστείλα πολὺ εὐχαριστίσους σὲ περιόδεον). Αιματομένο Σήφος. Στέφαρον τῆς Νίκης κ.τ.λ. κ.τ.λ.

ΙΔ' Πνευματ. Ασκήσεων τοῦ φύλλου 24

239. Σημωνίδης (Σίμων. ή. δέξιος) — 240. Ο Αιγυούστας, ή Αιγύούστα. — 241. Πάρος-Λάριζας — 242. Ψ

ΚΑΙ Ι (Ἐλένη, τάλας, ἄλσος, λάθος, ὄλμος, νίκη) ΡΟΑ Α Α Ν Ο Σ (Τόνιος, πλόσιος, ἄλμος) — 244. Σὺν Αθηναῖς καὶ χειραντεῖς. (Ἡ ἀντράρωτις ἐπὶ τῆς ἀνταρτοῦ γενεράτης πάντοτε διαγωνίων) — 245. ΜΑΤΑΛΧΙΑΣ (Μέγας, Αλαζόνη, Αλικήνη, Αθηνίας, Ισθμός, Αριστερά, Σύρος) — 246. ΗΑΡΟΣ (Βίτική, Ταρός, Κρήνες, Βολγάρη, Εσχάρα) — 247. Ήδωνή ἀλέματος βρεβάντων τίκτει λόπην — 248. Αλοκε μεργία. μὴ δίσκος μικρού. (Δύο καὶ μεγάλα - μὲ - δύο καὶ μικρό).

ΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ 1915

"Οποιοι οἱ στρατιώταις σπεύδουν εἰς τὴν φωνὴν τῆς Ηπειρίδας, ούτοι καὶ τὰ παιδία τῆς Διαπλασίας, ἀκούντα τὴν φωνὴν της ἀνανεώσεων προμηθεύτατα ἀπὸ τούς τὴν συνθρούην τουν διὰ τὸ 1915. Μερικά μάλιστα, διὰ γὰ τὴν διευκολύνουν εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀκόμη περιστοτερον. ἀναγένουν σύγγρονος καὶ τὴν σύνθρουην τοῦ 1916. Τοῦτο ἔκαμαν αὐτὴν τὴν σύνθρουα δὲν ἐν Ιωαννίνοις Λουκᾶς Ν. Κώτσης, ή Γαλανή Πατούς καὶ ή Πυθία, — ἐκτὸς τῶν ἄλλων ποὺ προνέφεσαν. Τοὺς ευχαριστῶν δόλους αὐτὸν καρδιάς καὶ εἴμαι βεβαία, διὰ δόλους οἱ δυνάμεινοι θὰ σπεύσουν νὰ τοὺς μιησθῶν, πρὸς δημοσιεύθηκεν η προκήρυξης τῆς τακτικῆς ἀνανεώσεως.

Τοὺς ευχαριστῶν δόλους αὐτὸν καρδιάς καὶ εἴμαι βεβαία, διὰ δόλους οἱ δυνάμεινοι θὰ σπεύσουν νὰ τοὺς μιησθῶν, πρὸς δημοσιεύθηκεν η προκήρυξης τῆς τακτικῆς ἀνανεώσεως.

Εἰς δύος ἐπιστολὰς ἔλαβε μετὰ τὴν 29η Σεπτεμβρίου, θάπαντήσιο εἰς τὸ προστέρε.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λέξεις δεκταὶ μέχρι τῆς 7ης Δεκεμβρίου

460. Δεξιγύριφος

"Αν δύο στοιχεῖα Γαλλικά (Η. Κράτος τῆς Εφρύτης) Μὲ κετρικὸν ἐνώριον. Τοῦ Κράτους τούτου ξαφνικά Ηόλιν ποὺ ἐξειλησμήν. Ηορθέσεις. θὰ φανερώσῃς. Οι λέξεις δεκταὶ τὸν πολιορκίαν τῶν Ιωαννίνων μεταφράσεως, τὸ δὲ σόλιτο μοστάλε δὲν είναι πλέον "έννη λέξης, ἀλλὰ μία παγκύμιος φράσις, τὴν δηλούν μετάγειρίσανται πάντοι ἔτοι, ἵταλοι".

Εἰς δύος ἐπιστολὰς ἔλαβε μετὰ τὴν 29η Σεπτεμβρίου, θάπαντήσιο εἰς τὸ προστέρε.

461. Συλλαβόγριφος

"Αν φύλλον μὲ φωνῆς Βύντος μουσικῶν. Τὸν Τίταναδων μὲν. Θὰ κάμης στὸ λεπτόν.

Εστάλη υπὸ τοῦ Αιστέρος τῆς Ελευθερίας

462. Στοιχειόγριφος

Σφικά, λότα μου, σὲ δένω Μὲ κεράλι ἀν μαρίστης Τὸ κεράλι νὰ μοῦ κόψῃς. Ηόλης τὸ μὲ λότης. Εστάλη υπὸ τοῦ Ονειροπόλου τῆς Δύσης

463. Φωτηγεντόλεπον